



# Lyhyet kurssikuvaukset ops2016

## Äidinkieli

Pakolliset kurssit 1-6

Pakollisista kursseista kurssit 1 ja 2 suoritetaan ensin. Muut pakolliset kurssit suositellaan suorittamaan numerjärjestyksessä.

- ÄI01 Tekstit ja vuorovaikutus**
- ÄI02 Kieli, kulttuuri ja identiteetti**
- ÄI03 Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa**
- ÄI04 Tekstit ja vaikuttaminen**
- ÄI05 Teksti ja konteksti**
- ÄI06 Nykykulttuuri ja kertomukset**

### 1. Tekstit ja vuorovaikutus (ÄI1)

Opiskelijan käsitys monimuotoisista teksteistä ja vuorovaikutuksesta syvenee. Hänen monilukutaitonsa sekä kykynsä toimia vuorovaikutustilanteissa tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti lisääntyvät. Hän harjaantuu tarkkailemaan ja kehittämään omia taitojaan kuuntelijana, puhujana, lukijana ja kirjoittajana erilaisissa ympäristöissä. Kurssilla perehdytään fiktiivisiin ja faktatesteihin sekä tiedon hankintaan ja arviointiin. Harjoitellaan puhumisen ja ryhmäviestinnän taitoja. Kirjoitustaitoja kehitetään monipuolisesti, erityisesti referointia, kommentointia ja aineiston pohjalta kirjoittamista.

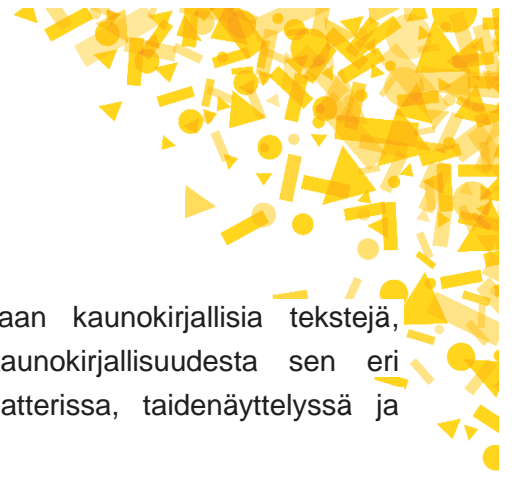
### 2. Kieli, kulttuuri ja identiteetti (ÄI2)

Opiskelijan käsitys kielen ja muiden ilmaisutapojen merkityksiä rakentavasta luonteesta, kielen vaihtelusta, kulttuurin merkityksestä ja vuorovaikutuksesta monipuolistuu. Opiskelija saa yleiskuvan siitä, mikä merkitys kielellä ja kulttuurilla on yksilön identiteetille ja yhteiskunnalle. Kurssilla tarkastellaan kieltä, kirjallisuutta ja kulttuuria oman identiteetin rakentajana sekä luetaan teemaan liittyviä fiktiivisiä ja faktatestejä. Käydään läpi asiakirjoittamisen prosessi. Harjoitellaan puheenvuoron pitämistä sekä itse- ja vertaisarvioinnin antamista ja saamista.

### 3. Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa (ÄI3)

Opiskelijan käsitys kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen kulttuurisesta merkityksestä syvenee. Opiskelija harjaantuu tulkitsemaan kaunokirjallisia tekstejä ja nauttimaan kaunokirjallisuudesta sen eri muodoissaan. Syvennetään käsitystä kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen





kulttuurisesta merkityksestä. Harjaannutaan lukemaan kaunokirjallisia tekstejä, opitaan keskustelemaan niistä ja nauttimaan kaunokirjallisuudesta sen eri muodoissa. Käydään mahdollisuuksien mukaan teatterissa, taidenäyttelyssä ja teatterissa.

#### **4. Tekstit ja vaikuttaminen (ÄI4)**

Opiskelija oppii tarkastelemaan monimuotoisia tekstejä ja niiden ilmaisutapoja sekä vuorovaikutusta erityisesti vaikuttamisen ja osallisuuden näkökulmista. Hän perehtyy vaikuttamisen ja argumentoinnin keinoihin sekä syventää niihin liittyviä tietoja ja taitoja. Opitaan tarkastelemaan monimuotoisia tekstejä ja niiden ilmaisutapoja sekä vuorovaikutusta erityisesti vaikuttamisen ja osallisuuden näkökulmista. Perehdytään vaikuttamisen ja argumentoinnin keinoihin sekä syvennetään niihin liittyviä tietoja ja taitoja.

#### **5. Teksti ja konteksti (ÄI5)**

Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstejä ja niiden konteksteja. Opiskelija harjaantuu erittelemään, tulkitsemaan ja tuottamaan erityyppisiä ja -lajisia tekstejä. Kurssilla harjaannutaan erittelemään, tulkitsemaan ja tuottamaan erityyppisiä ja -lajisia tekstejä eri konteksteissa ja suhteessa muihin teksteihin. Tutustutaan eri aika- ja tyylikausien suomalaiseen ja maailmankirjallisuuteen kokonaisteoksia ja tekstinäytteitä tutkimalla. Varmennetaan asiatyylin normien hallintaa sekä tyylin että kielenhuollon näkökulmasta.

#### **6. Nykykulttuuri ja kertomukset (ÄI6)**

Opiskelija oppii tarkastelemaan nykykulttuurin ilmiöitä erityisesti kertomusten ja kertomuksellisuuden näkökulmasta. Opiskelijan käsitys suomalaisesta nykykulttuurista ja sen moninaisuudesta syvenee. Opiskelija syventää tietoaan vuorovaikutusetiikasta. Kurssilla syvennetään taitoja tuottaa erilaisia tekstejä, erityisesti asiatyylisiä laajoja aineistopohjaisia tekstejä. Perehdytään ajankohtaisiin kulttuurin, median ja yhteiskunnallisen keskustelun aiheisiin.

