

Уважаемые учащиеся, мамы, папы, соседи, бабушки и дедушки, друзья!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

на сказывание, чтобы послушать ребенка, подростка или взрослого на курсах в Хямеенлинне 26.11.2019 и в феврале 2020 г!

Вкратце ознакомлю ниже с применением метода сказывания. Попробуйте метод сказывания раз (или пару раз) до нашей встречи. Сказывать предпочтительнее с ребенком. Вы можете также попробовать сказывать со взрослым. Сказывайте, даже если вы раньше это уже пробовали. Времени на сказывание зачастую уходит 10-15 минут, хотя иногда оно может длиться дольше или всего лишь минуту. Решать рассказчику. Дайте рассказчику возможность спокойно рассказать. Запишите также свои мысли, как вам понравилось принимать участие в сказывании, что мог ребенок / рассказчик прочувствовать, как они реагировали и что говорили. Захватите сказывание, свои мысли и вопросы с собой на курсы. Не забудьте попросить разрешение у рассказчика на то, чтобы рассказать о сказывании на нашей встрече. Указания по сказыванию представлены ниже. В нашем обучении нам необходимы ваши впечатления от сказывания. PS. Самое главное, чтобы вы были искренне заинтересованы в том, что рассказывает другой. Иначе рассказчик не захочет делиться своей историей. Поэтому постарайтесь не превращать сказывание в «свою работу», а слушайте заинтересованно то, о чем рассказывает другой.

СКАЗЫВАНИЕ ВКРАТЦЕ

Метод сказывания подходит для всех, и использовать его несложно. Идея сказывания заключается в том, чтобы дать возможность ребенку, подростку или взрослому **рассказать о своих мыслях**. В сказывании слушающий и записывающий со своей стороны **проявляет интерес и искренне хочет слушать** то, о чем другой старается рассказать в данный момент.

НАЧАЛО СКАЗЫВАНИЯ:

Скажите ребенку, группе детей (или взрослому):

«Расскажи сказку (историю или случай). Я запишу именно так, как ты мне это расскажешь.

Под конец я прочитаю твой рассказ, а ты можешь его изменить или исправить, если захочешь.»

Воодушевите ребенка, группу детей или взрослого (**не задавайте вопросов!**): **«Расскажи сказку или историю!»** Затем запишите рассказ рассказчика именно так, как он/а хочет в тот момент рассказать. **Запишите слово в слово,, ничего не изменяя в словах рассказчика** и не исправляя их. Когда рассказ закончится, **прочитайте его** рассказчику, чтобы он/а мог/ла изменить или исправить его по своему желанию.. Сказку **интересно прочитать также другим** (детям, подросткам, родителям или другим взрослым), если на то имеется **разрешение рассказчика**. Запишите также **замечания** о том, как прошло сказывание, как оно **началось**, о чем вы **думали**, как **реагировал** слушатель, что **удивило** и т.д.. Попросите разрешения у рассказчика на то, чтобы взять сказку с собой и прочитать его во время нашей встречи. **Попросите разрешения только после окончания сказывания.**

Важно создать ситуацию, в которой вы проявите искренний интерес, слушая другого. Поэтому постарайтесь избежать такого чувства, как будто вы выполняете данное вам задание. Зачастую **рассказчику требуется время**, чтобы подумать о том, что сказать. Молчание для записывающего может казаться долгим, но **проявляйте терпение** и спокойствие, не суетитесь.

Ребенок зачастую хочет **нарисовать** к своему рассказу картинку. Порой дети хотят сначала нарисовать свой рассказ, а потом уже рассказать. Запишите также **имя и возраст рассказчика, а также дату**, когда была рассказана сказка и, по возможности, **где произошла запись**. На отдельном листе бумаги вы можете описать как сказывание началось, что происходило далее, о чем вы сами думали и что чувствовали в ситуации. После нескольких сказываний ведущий сказывания, он/а же записывающий, освоится с методом, сказывать станет легче, и процесс станет протекать естественнее.

Для детских сказок можно выделить **отдельную папку на книжной полке или повесить** сказки на стене, чтобы дети могли их видеть. Новые сказки можно создавать когда и где угодно, и создавать их может любой. Важно, чтобы записывающий взрослый или кто-либо помоложе **был искренне заинтересован слушать то**, о чем рассказчик хочет поведать, и показывал бы это своим видом. Сказывание становится общим «делом» между ведущим сказывания и рассказчиком. Оно возникает «между нами», когда один из нас хочет послушать, а другой рассказать. Сказывание — это возможность проводить вместе время. Рассказанное **не оценивают и не критикуют**, также рассказанное долго не обсуждают. **Рассказчику решать, каким будет рассказ**. Это может быть пара слов, «книга», впечатления или просто шутка. Удовольствие от этого получают все. Когда регулярно записываешь рассказы детей, они начинают замечать, как сказанное ими превращается в буквы, которые позднее можно прочитать именно так, как они записаны. Так многие дети постигли связь между сказанным, написанным и прочитанным и спонтанно научились писать и читать.

Сказывание **широко испробовано, изучено и признано действенным** методом, который также **был отмечен наградами** (в т.ч. премией интернационализма, как функциональная модель ЕС, содействующая психическому здоровью детей). Сказывание успешно использовалось для людей всех возрастов: от годовалых детей до пожилых людей. Учащиеся сказывают друг другу. Взрослые также сказывают друг другу, делясь, таким образом, воспоминаниями, родительским опытом и, в т.ч., идеями по работе.

Замечено, что сказывание позволяет получить больше информации, когда сказываешь с ребенком регулярно, много раз. Это помогает узнать, о чем ребенок думает, и какие мысли занимают его больше всего в определенный момент. Сказывание дает необходимый материал для формирования собственной индивидуальности. Через сказывание ребенок привыкает рассказывать другим также в других ситуациях то, о чем думает, его уверенность в себе возрастает. Самым отрадным в сказывании оказалось совместное времяпровождение и общее наслаждение, а также возможность по-новому взглянуть друг на друга, что помогает создать атмосферу общности!

С пожеланиями вдохновенных мгновений сказывания,

Лииса Карлссон

Хельсинкский университет

электронная почта: liisa.karlsson@gmail.com